



GUÍA REPASO

El lenguaje de la poesía

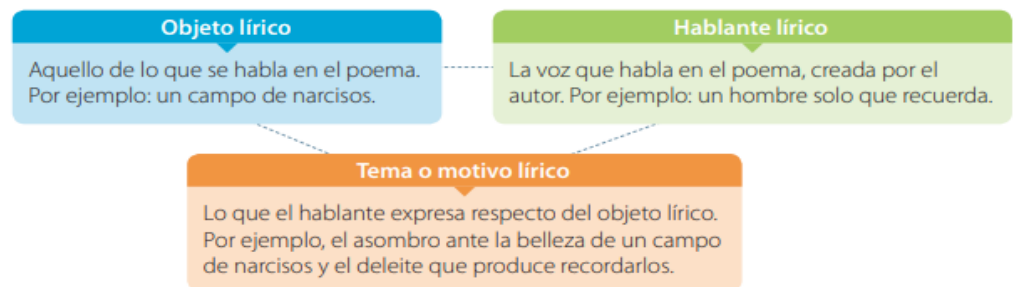
Instrucciones:

- Desarrolla en tu cuaderno (Anota número de la guía, título, fecha las respuestas) o imprime y pega.
- Esta guía es para retomar lo visto antes de las vacaciones.

Recordemos <https://www.youtube.com/watch?v=iw550JSlpco>

→ Los poemas expresan sentimientos, emociones o ideas acerca de algún elemento o experiencia que llama la atención del poeta y sobre el cual este crea una nueva realidad mediante el lenguaje. Es decir, aunque un poema hable de cosas conocidas, estas se recrean y se presentan como nuevas y únicas, pues expresan una subjetividad particular. Así, el **objeto lírico** pasa a ser un **tema específico** mediante la voz del **hablante lírico**.

Recuerda que el lenguaje figurado (o connotativo) permite nombrar un elemento mediante el nombre de otro estableciendo una asociación de ideas. Algunas figuras que has trabajado en años anteriores son: **personificación, comparación y metáfora**. El opuesto es el lenguaje literal (o denotativo), en el cual las palabras se usan de acuerdo con su sentido exacto.



<https://www.youtube.com/watch?v=rBGN6m97Aig>

Apliquemos:

Gabriela Mistral

Velloncito de mi carne,
 que en mis entrañas tejí,
 velloncito friolento,
 ¡duérmeme apegado a mí!

La perdiz duerme en el trébol
 escuchándole latir:
 no te turben mis alientos,
 ¡duérmeme apegado a mí!

Hierbecita temblorosa
 asombrada de vivir,
 no te sueltes de mi pecho:
 ¡duérmeme apegado a mí!

Yo que todo lo he perdido
 ahora tiemblo hasta al dormir.
 No resbales de mi brazo:
 ¡duérmeme apegado a mí!

Lee el poema y luego analízalo:

- Autora: _____
- Hablante Lírico: _____
- Motivo _____ Lírico: _____
- Objeto Lírico: _____
- Lenguaje figurado: _____
 ejemplos _____

- Recursos:

